

## アンサンブル部門応募要項

1. プログループとアマチュアグループの2グループに分かれます。(2~16名/グループ)
2. 中国民族の撥弦楽器を核とした重奏または合奏の形式。  
例：琵琶、阮、劉琴の単一楽器の組み合わせ、または縦型撥弦楽器の総合的な合奏。
3. 応募作品は、2声以上(2声を含む)の多声作品とし、ユニゾンや同声による作品や形式は対象外とします。
4. 予選・本選ともにレパートリーは自選・全曲準備され、プログループは繰り返さないが、アマチュアグループは繰り返せます
5. レパートリーの演奏時間は、3~8分とする。応募作品は2声以上とする。ユニゾン、同声で演奏される作品や形式は本コンクールの対象外とします