

2022 第五回“敦煌杯”中国二胡演奏コンクール活動規約

中華文脈、伝承に優れた伝統が続く。

中国伝統音楽文化を発揚し、文化科学技術革新を主として、中国民族音楽の繁栄発展を推進し、“中華優秀伝統文化伝承発展プロジェクト”十四五“重点プロジェクト計画”を実行する。近現代中国民族音楽家たちの二胡芸術に対する融合、革新精神に継承し、二胡芸術発展成果を発揮し、現中国二胡近代改革革新の精神に遡る。“第5回”敦煌杯“中国二胡演奏コンクール”は2022年7～8月に開催される。

“敦煌杯”中国民族器楽(二胡／琵琶／箏)シリーズの芸術英展演、コンクール活動は2010年に創立されて以来、権威のある審査員チーム、厳格なコンクール制度、豊富な学術活動で、多くの専門、アマチュア学習者をひきつけ、次第に専門家と広範な中国民族愛好家グループに認められ、すでに影響力の深い民楽活動ブランドとなっている。

2019年第4回“敦煌杯”中国二胡演奏コンクールは日本、シンガポールに国際競技エリアを開設し、対外文化交流の強化を積極的に対応、中華文化が外に出る国家文化発展政策を推進し、良好な国際反響を得ており、2022年の第5回“敦煌杯”中国二胡演奏コンクール期間中も海外でのコンクールエリアを増やし、現地の民楽学習者との深く交流し、コンクール、講演、講座などの形式を含む活動を展開し、中国民族音楽の誠芸での影響力を拡大し中国民族音楽の国際的な理想を発揚し、中国民族音楽ブランド活動の国際化発展に助力する。